

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

**Мастер-класс**  
«Поздравительная открытка ко Дню учителя»

Составила:  
методист Камалова О.А.

Казань-2023 год

## План-конспект мастер-класса

**Тема:** «Поздравительная открытка ко Дню учителя»

**Цель:** создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства участников мастер-класса на основе организации пространства по обмену опытом

**Задачи:**

*образовательные:*

- познакомить педагогов с техникой изготовления открытки с раздвижными элементами;
- формировать умение наносить разметку, работать с трафаретами, создавать художественный образ;
- научить правильно располагать образцы, детали композиции;
- научить выполнять работу самостоятельно;

*развивающие:*

- развивать чувство красоты и цвета;
- развивать фантазию;
- развивать подвижность рук, мелкую моторику и глазомер при работе;
- развивать умение классифицировать открытку по типу

*воспитательные:*

- воспитывать взаимопомощь;
- формировать усидчивость, выдержку при работе;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам.

**Методы обучения:**

- демонстрация готовых изделий;
- объяснение;
- инструктаж по ТБ;
- практическое выполнение работы.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма обучения:** групповая.

**Оборудование:**

- образцы;
- гофрированный картон;
- картон двусторонний;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- салфетки;
- линейка, простой карандаш;
- раздаточный материал (элементы декора: лица детей, сова, логотип, текст для поздравления).

## **План мастер-класса:**

### *Организационный этап*

1. Приветствие, объявление темы мастер-класса, инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

### *Основной этап*

Беседа об истории появления открыток.

Открытка или открытое письмо, либо, как ее иногда называли в конце XIX - начале XX века, "артистическая карточка", имея в виду наличие на открытке какого-либо изображения, того, что создавалось художниками, не имеет одной, точно определенной даты рождения. Конец XIX века оставил нам немало число прекрасных образцов данного жанра, и потому это время вполне обоснованно можно назвать периодом расцвета искусства открытки. Самая ранняя поздравительная карточка, которую хранит Британский музей в Лондоне, датирована XV веком, то есть временем начала книгопечатания в Европе. Она посвящена празднику св. Валентина.

В России открытые письма были введены в обращение 1 января 1872 года. Они были не иллюстрированными. На одной стороне открытки писали адрес, и наклеивалась марка, здесь также было напечатано правило: "На этой стороне кроме адреса не допускается ничего другого писать". Вторая сторона предназначалась для письменного сообщения, на ней помещалась надпись: "Почтовое управление за содержание письма не отвечает". Российские открытки были разного цвета. Самые ранние - серовато-белые, далее в мае 1872 года появляется три вида почтовых карточек: универсальные - черные, которые можно было отправлять как внутри города, так и в другие города, в зависимости от цены наклеенной марки; коричневые - для отправки внутри города и зеленые - иногородние. 19 октября 1894 года министром внутренних дел России было разрешено выпускать "бланки открытых писем частного изготовления". До этого времени монопольное право на выпуск открытых писем принадлежало почтовому ведомству.

Первыми иллюстрированными открытками в России считают фотографические видовые открытки с изображением достопримечательностей Москвы. Известна серия из пяти таких открыток, на которой есть надпись, позволяющая их датировать: "Дозволено цензурой. Москва. 18 ноября 1895 года". Среди первых русских издательств, выпускавших иллюстрированные открытки в России, следует назвать "Комитет попечения о сестрах милосердия русско-турецкой войны", более известный под названием "Община святой Евгении". Эта организация сыграла исключительную роль в становлении и развитии отечественной открытки в начале XX века. Издательской группой Общины святой Евгении первая открытка была выпущена в 1898 году.

После революции, в Советском Союзе открытки были сначала объявлены буржуазным предрассудком, однако со временем их производство вновь началось, поэтому все мы помним о прекрасных открытках,

посвященных таким праздникам, как Новый Год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, и 1 мая.

Теперь Вы знаете богатую и интересную историю происхождения современной открытки. Изготовление открытки – увлекательное и интересное занятие. Основная цель изготовления открыток данного типа на нашем мастер-классе – это популяризация праздника «День учителя» через творчество. При изготовлении открытки:

- развивается умение классифицировать открытку по типу (в данном случае это вертикальная, раскладушка, объемно-пространственная, имеет наличие раздвижных элементов открытка);
- при выполнении открытки учимся наносить разметку, проводить параллельные линии;
- закрепляем форму деталей, название геометрических фигур, из какого материала сделана открытка;
- закрепляем расположение фигур относительно листа.

Чтобы создать у детей и взрослых положительную мотивацию к творчеству нужно постоянно стимулировать и поддерживать их, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Так как только учебная деятельность, построенная с доминированием занимательного материала, увлекательных приемов, форм и методов способствует желанию учиться с радостью и удовольствием.

Научить участников мастер-класса поэтапному выполнению изделий

1. Сложить цветной двусторонний картон пополам.
2. Сложить каждую половину картона еще раз пополам-гармошкой.
3. По центральному сгибу картона линейкой нанести разметки и разрезать центральную часть картона на 3 равные части, прорезая только до следующего сгиба.
4.  $\frac{1}{2}$  картона другого цвета сложить пополам и разрезать по сгибу на две части.
5. Вставить поочередно в разбежку разрезанные части картона в основу открытки.
6. На получившиеся квадраты наклеить лица детей мальчиков.
7. Раскрыть средние части детали открытки и приклеить лица девочек.
8. На  $\frac{1}{2}$  центральной части основы открытки приклеить белый фон, затем на него гофрированный картон.
9. На гофрированный картон наклеить сову слегка смещая его вправо, для придания открытки объема и динамики.
10. Внутри открытки наклеить текст-стихотворение.

*Заключительный этап*

### **1. Рефлексия.**

Мобилизация участников на самооценку. Предложить участникам оценить работоспособность, психологическое состояние, результативность работы.

Обсуждение мастер-класса включает вопросы руководителю мастер-класса, обмен опытом его участников. Участники МК обмениваются опытом, обсуждают МК, занимаются самооценкой, проделанной работы.

Рефлексия – приём «Дерево настроения».

Используя приготовленные листочки, дают оценку МК.

2. Объявление благодарности всем участникам мастер-класса.

3. Наведение порядка на своих рабочих местах и уборка кабинета.



